



Centro di Didattica  
Museale



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
ROMA  
TRE



MASTER BIENNALE DI II LIVELLO IN  
**STUDI AVANZATI DI  
EDUCAZIONE MUSEALE**

Via Milazzo 11/b • 00185 - Roma  
tel +39 06 57339632  
email: [master.cdm@uniroma3.it](mailto:master.cdm@uniroma3.it)  
<http://cdm.uniroma3.it/corsi>

## Post graduate course

“Studi Avanzati di Educazione museale – Advanced study in museum education”

### Primo anno (first year)

Didattica museale generale. Aspetti teorici (60 CFU)  
*Museum Education. Theoretical aspects*

### Secondo anno (second year)

Standards per l'educazione museale  
*Standards for museum education (60 CFU)*

2018/2019

## Lectures

		<i>February</i>
<b>THURSDAY 14<sup>TH</sup></b>		
09.30 – 13.00	A cura di Antonella Poce <i>Università degli Studi Roma Tre</i>	
<b>GIORNATA DI APERTURA DEL MASTER BIENNALE IN “STUDI AVANZATI DI EDUCAZIONE MUSEALE”</b> Parteciperanno tra gli altri: <i>Marta C. Lourenço Deputy Director MUHNAC (Museu Nacional de História Natural e da Ciência) – Universidade de Lisboa – President ICOM-UMAC; Franca Zuccoli – Università di Milano Bicocca;</i>		
<b>INCONTRO DI BENVENUTO AI CORSISTI. INCONTRO CON I DOCENTI DEL COLLEGIO DEL MASTER E CON GLI ESPERTI DEL CONSIGLIO SCIENTIFICO.</b> <b>WELCOME TO STUDENTS. MEETING WITH POST-GRADUATE COURSE TEACHERS AND SCIENTIFIC COUNCIL MEMBERS.</b>		
14.30– 17.00	Antonella Poce <i>Università degli Studi Roma Tre</i>	
<b>APERTURA DELLE ATTIVITÀ ONLINE, PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI STUDIO, STAGE E RELAZIONE FINALE.</b> <b>ONLINE ACTIVITIES OPENING, STUDY UNITS INTRODUCTION, STAGES AND FINAL DISSERTATION.</b>		
<b>FRIDAY 15<sup>TH</sup></b>		
9.30 - 17.00	Luigi Amodio <i>Città della Scienza</i>	
<b>DALLA PROGETTAZIONE ALL'ALLESTIMENTO DI UN MUSEO SCIENTIFICO. CITTÀ DELLA SCIENZA (NAPOLI)</b> <b>FROM PLANNING TO REALISING A SCIENCE CENTRE. CITTÀ DELLA SCIENZA (NAPLES)</b>		

*Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati*  
*Warning: possible changes on the programme will be notified in due time to all the subjects involved*



Centro di Didattica  
Museale



ROMA  
TRE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



MASTER BIENNALE DI II LIVELLO IN  
STUDI AVANZATI DI  
EDUCAZIONE MUSEALE

Via Milazzo 11/b • 00185 - Roma  
tel +39 06 57339632  
email: [master.cdm@uniroma3.it](mailto:master.cdm@uniroma3.it)  
<http://cdm.uniroma3.it/corsi>

March

TEACHING, LEARNING AND RESEARCH AT THE MUSEUM

FROM MONDAY 11<sup>TH</sup> TO FRIDAY 15<sup>TH</sup>

09.30 – 17.00

Antonella Poce  
*Università Roma TRE*

Pino Monaco

*Ass. Director of Program Evaluation at the Smithsonian Center for Learning and Digital Access (USA)*

RESEARCH DIRECTIONS IN LEARNING AT THE MUSEUM

Angela Stienne

*Honorary Research Fellow  
School of Museum Studies, University of Leicester (UK)*

RESEARCHING MUSEUM HISTORIES AND DISRUPTING NARRATIVES

FROM MONDAY 25<sup>TH</sup> TO FRIDAY 29<sup>TH</sup>

9.30 – 17.00

Zahava Doering  
*Smithsonian Institution and Thinc Design (USA)*

BALANCING POWER: USERS AND MUSEUMS

9.30 – 17.00

Anna Murray

9.30 – 13.00

*Communities and Access Programmer, The National Gallery - UK*

CREATIVE APPROACHES TO EXPLORE THE MUSEUM COLLECTION

14.30 – 17.00

Elena Zizioli  
*Università Roma TRE*

LETTURE INCLUSIVE: CONTESTI A RISCHIO DI POVERTÀ EDUCATIVA, MIGRAZIONE E BELLEZZA

April

DEFINIZIONE DI PERCORSI DIDATTICI INNOVATIVI AL MUSEO

INNOVATIVE TEACHING AND LEARNING PATHS AT THE MUSEUM

FROM MONDAY 8<sup>TH</sup> TO THURSDAY 11<sup>TH</sup>

09.30 – 17.00

Rosanna Binacchi – *Direttore Relazioni Internazionali MIBACT*

Gabriella Manna – *Servizio didattico Museo della Civiltà*

Fulvia Strano – *Museo di Roma – Palazzo Braschi*

Isabella Serafini – *Musei Capitolini*

Fabio Benedettucci – *Museo Napoleonico*

Anna Livia Villa – *Galleria d'Arte Moderna*

Alessandra Balielo – *Mercati di Traiano, Musei dei Fori Imperiali*

DEFINIZIONE DI PERCORSI DIDATTICI INNOVATIVI AL MUSEO. IL PUNTO DI VISTA DEI MUSEI.

MUSEUM EDUCATION: INNOVATIVE PATHS. A PERSPECTIVE FROM THE MUSEUM POINT OF VIEW

FRIDAY 12<sup>TH</sup>

09.30 – 17.00

Luigi Amodio  
*Città della Scienza (Napoli)*

DALLA PROGETTAZIONE ALL'ALLESTIMENTO DI UN MUSEO SCIENTIFICO. CITTÀ DELLA SCIENZA (NAPOLI) – II

FROM PLANNING TO REALISING A SCIENCE CENTRE. CITTÀ DELLA SCIENZA (NAPLES)

Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati  
Warning: possible changes on the programme will be notified in due time to all the subjects involved



MASTER BIENNALE DI II LIVELLO IN  
STUDI AVANZATI DI  
EDUCAZIONE MUSEALE

Via Milazzo 11/b • 00185 - Roma  
tel +39 06 57339632  
email: [master.cdm@uniroma3.it](mailto:master.cdm@uniroma3.it)  
<http://cdm.uniroma3.it/corsi>

## SATURDAY 13<sup>TH</sup>

09.30 – 13.00

Lorenzo Cantatore

*Università degli Studi Roma Tre*

**PALMA BUCARELLI: UNA PIONIERA DELLA DIDATTICA MUSEALE IN ITALIA**

**PALMA BUCARELLI: A PIONEER IN MUSEUM EDUCATION IN ITALY**

**INCONTRO IN PRESENZA DEL MODULO DIDATTICO BLENDED, VALIDO PER IL II ANNO**

**FACE TO FACE MEETING OF THE BLENDED MODULE, 2<sup>ND</sup> YEAR OF THE COURSE**

## FROM MONDAY 15<sup>TH</sup> TO THURSDAY 18<sup>TH</sup>

Paolo Competella

*Università degli studi Roma Tre*

**“ONE OBJECT - MANY VISIONS - EUROVISIONS: NUOVE PROSPETTIVE NELLA COMUNICAZIONE MUSEALE.”**  
ESERCITAZIONE SULLA PROGETTAZIONE DI PERCORSI DI DIDATTICA MUSEALE, SECONDO UNA PROSPETTIVA  
TRANSNAZIONALE EUROPEA PROMOSSA DAL PROGETTO EMEE (EUROVISION – MUSEUMS EXHIBITING  
EUROPE)

**INCONTRO RISERVATO AL PRIMO ANNO DI CORSO**

**FACE TO FACE MEETING, 1<sup>ST</sup> YEAR OF THE COURSE**

May

**CREATIVITY AND MULTI-SENSORY ENGAGEMENT – MUSEUMS AND TECHNOLOGY**

**CREATIVITÀ E COINVOLGIMENTO MULTISENSORIALE – MUSEI E TECNOLOGIA**

## FROM MONDAY 13<sup>TH</sup> TO FRIDAY 17<sup>TH</sup>

9.30 – 13.00

Elena Di Giovanni

*Associate Professor of English Translation, University of Macerata – UniMC, President of ESIST*

**GLI OCCHI (E LA MENTE) DEI VISITATORI: STUDI DI FRUIZIONE DEI MUSEI CON TECNOLOGIE DI EYE TRACKING**  
**VISITORS' EYES (AND MIND): STUDIES OF MUSEUM EDUCATION THROUGH EYE TRACKING TECHNOLOGIES**

14.30 – 17.00

Francesco Agrusti

*Università degli Studi di Roma Tre*

**STRUMENTI DIGITALI INNOVATIVI PER LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE**  
**INNOVATIVE DIGITAL TOOLS FOR HERITAGE FRUITION**

9.30 – 13.00

CHIARA PANCIROLI

*Università di Bologna*

**SPAZI DIGITALI PER EDUCARE AL PATRIMONIO: IL MODE, MUSEO OFFICINA DELL'EDUCAZIONE**  
**DIGITAL SPACES FOR HERITAGE EDUCATION: MODE, MUSEO OFFICINA DELL'EDUCAZIONE**

14.30 – 17.00

GIANCARLO DELLA VENTURA

*Responsabile scientifico LABGIS, Università degli Studi Roma Tre*

**AMBIENTI MUSEALI 2.0**  
**MUSEUM ENVIRONMENTS 2.0**

9.30 – 17.00  
09.30 – 13.00

MONA HESS

*Professor for Digital Technologies in Heritage Conservation, Chair for Digital Technologies in Heritage Conservation, Institute of Archaeology, Heritage Sciences and Art History, Faculty of Humanities, Otto-Friedrich University of Bamberg, Germany*

TBD

*Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati*  
*Warning: possible changes on the programme will be notified in due time to all the subjects involved*



Centro di Didattica  
Museale



ROMA  
TRE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



MASTER BIENNALE DI II LIVELLO IN  
STUDI AVANZATI DI  
EDUCAZIONE MUSEALE

Via Milazzo 11/b • 00185 - Roma  
tel +39 06 57339632  
email: [master.cdm@uniroma3.it](mailto:master.cdm@uniroma3.it)  
<http://cdm.uniroma3.it/corsi>

14.30 – 17.00	<p>Palmalisa Marra <i>LINKS MANAGEMENT AND TECHNOLOGY S.P.A. (IT)</i> <b>SOLUZIONI INNOVATIVE PER I BENI CULTURALI</b> <b>INNOVATIVE SOLUTIONS FOR CULTURAL HERITAGE</b></p>
9.30 – 17.00	<p>DANIEA MARELLA <i>UNIVERSITÀ DEG STUDI ROMA TRE</i> <b>STATISTICA PER LA VALUTAZIONE DEI PERCORSI MUSEALI</b> <b>STATISTICS TO EVALUATE MUSEUM EDUCATION PATHS</b></p>
<b>SATURDAY 18<sup>TH</sup></b>	
9.30 – 13.00	<p>Francesca Borruso <i>Università degli Studi Roma Tre</i> <b>IL MUSEO STORICO DELLA DIDATTICA: L'ARCHIVIO GIUSEPPE LOMBARDO-RADICE (1936-1938)</b> <b>THE HISTORICAL MUSEUM OF EDUCATION: GIUSEPPE LOMBARDO-RADICE (1936-1938) ARCHIVE</b> <b><u>INCONTRO IN PRESENZA DEL MODULO DIDATTICO BLENDED RISERVATO AL II ANNO</u></b> <b><u>FACE TO FACE MEETING OF THE BLENDED MODULE, 2<sup>ND</sup> YEAR</u></b></p>
<b>FROM THURSDAY 30<sup>TH</sup> TO FRIDAY 31<sup>ST</sup></b>	
09.30 – 17.00 9.30 – 13.00	<p>Clelia Clini <i>Loughborough University</i> <b>MIGRANT MEMORY AND THE POSTCOLONIAL IMAGINATION: (DE)CONSTRUCTING THE ARCHIVE</b> <b>MEMORIA MIGRANTE E IMMAGINAZIONE POSTCOLONIALE: LA (DE)COSTRUZIONE DELL'ARCHIVIO</b></p>
<i>June</i>	
<p><b>BEAUTY AND BUSINESS: HOW TO ENHANCE CULTURAL HERITAGE</b> <b>BEAUTY AND BUSINESS: COME VALORIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE</b></p>	
<b>FROM MONDAY 3<sup>RD</sup> TO FRIDAY 7<sup>TH</sup></b>	
09.30 – 17.00	<p>Maria Gravari-Barbas <i>Vice-Provost for International Affairs Paris 1 Pantheon-Sorbonne University; UNESCO Chair « Culture, Tourism, Development</i></p> <p>Marek Prokůpek, Ph.D. <i>Research Associate, Department of Arts Management Faculty of Business Administration, University of Economics, Prague</i></p> <p>Federica Viganò <i>Lecturer in Microeconomics for Sustainable Development Facoltà di Scienze della Formazione – Libera Univeristà di Bolzano</i></p> <p><b>BEAUTY AND BUSINESS: COME VALORIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE</b></p>
09.30 – 17.00	<p>Liz Ellis <i>Policy Advisor Communities and Diversity National Lottery Fund (UK)</i> <b>BUILDING RELATIONSHIPS THROUGH HERITAGE</b></p>
<b>SATURDAY 8<sup>TH</sup></b>	
09.30 – 13.00	<p>Daniela Marella <i>Università degli Studi Roma Tre</i></p>

*Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati*  
*Warning: possible changes on the programme will be notified in due tune to all the subjects involved*



Centro di Didattica  
Museale



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



MASTER BIENNALE DI II LIVELLO IN  
STUDI AVANZATI DI  
EDUCAZIONE MUSEALE

Via Milazzo 11/b • 00185 - Roma  
tel +39 06 57339632  
email: [master.cdm@uniroma3.it](mailto:master.cdm@uniroma3.it)  
<http://cdm.uniroma3.it/corsi>

STATISTICA PER LA VALUTAZIONE DEI PERCORSI MUSEALI  
STATISTICS FOR MUSEUM EDUCATION PATHS EVALUATION  
INCONTRO IN PRESENZA DEL MODULO DIDATTICO BLENDED RISERVATO AL II ANNO  
FACE TO FACE MEETING OF THE BLENDED MODULE, 2<sup>ND</sup> YEAR

## FROM THURSDAY 20<sup>TH</sup> TO FRIDAY 21<sup>ST</sup>

9.30 – 17.00 António Moreira Teixeira  
*Universidade Aberta, Department of Education and Distance Learning(P)*

TECHNIQUES AND IT TOOLS FOR MUSEUM EDUCATION

9.30 – 17.00 Cristina Pattuelli  
*Pratt Institute (USA)*

OPEN DATA FOR LIBRARIES ARCHIVES AND MUSEUMS

July

## FROM THURSDAY 1<sup>TH</sup> TO FRIDAY 5<sup>TH</sup>

09.30 – 17.00 ANTONIA LIGUORI  
*Loughborough University, UK*  
PHILIPPA RAPPOPORT  
*Community Engagement Programs Manager. Smithsonian Centre for learning and Digital Access*

DIGITAL STORYTELLING AS A TEACHING STRATEGY IN THE SMITHSONIAN LEARNING LAB

9.30 – 17.00 Emily Pringle  
9.30 – 13.00 *Head of Learning Practice and Research – Tate Britain and Tate Modern*

TEACHING, LEARNING AND RESEARCH IN THE ART MUSEUM

14.30 – 17.00 Martina De Luca  
*MIBACT*

IL PIANO NAZIONALE PER L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE

## SATURDAY 6<sup>TH</sup>

09.30 – 13.00 Lydia Liu  
*Educational Testing Service (ETS) (USA)*

ASSESSING CRITICAL THINKING IN EDUCATION

September

**INTRODUZIONE ALL'HANDS-ON E ALL'OBJECT BASED LEARNING**

## FROM MONDAY 16<sup>TH</sup> TO FRIDAY 20<sup>TH</sup>

09.30 – 17.00 Rosalind Duhs  
*CALT Centre for the advancement of teaching and learning – UCL (UK)*

INTRODUZIONE ALL'HANDS-ON E ALL'OBJECT BASED LEARNING NELL'ISTRUZIONE SUPERIORE  
'HANDS ON' LEARNING FROM MUSEUMS AND COLLECTIONS IN HIGHER EDUCATION.

14.30 -17.00 HELEN CHATTERJEE  
*University College of London*  
MUSEUM EDUCATION AND WELLBEING

*Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati*  
*Warning: possible changes on the programme will be notified in due tune to all the subjects involved*



Centro di Didattica  
Museale



ROMA  
TRE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



MASTER BIENNALE DI II LIVELLO IN  
**STUDI AVANZATI DI  
EDUCAZIONE MUSEALE**

Via Milazzo 11/b • 00185 - Roma  
tel +39 06 57339632  
email: [master.cdm@uniroma3.it](mailto:master.cdm@uniroma3.it)  
<http://cdm.uniroma3.it/corsi>

## SATURDAY 21<sup>ST</sup>

09.30 – 13.00

Mario Pireddu

*Università degli Studi della Toscana*

**IL MUSEO IN RETE. ARTE E PATRIMONIO NELLA CULTURA PARTECIPATIVA  
MUSEUM IN THE NET. ART AND HERITAGE IN PARTICIPATORY CULTURE**

**INCONTRO IN PRESENZA DEL MODULO DIDATTICO BLENDED RISERVATO AL II ANNO  
FACE TO FACE MEETING OF THE BLENDED MODULE, 2<sup>ND</sup> YEAR**

*October*

## FROM THURSADY 10<sup>TH</sup> TO FRIDAY 11<sup>TH</sup>

09.30 – 17.00

Sharon Bailin

*Professor Emeritus in the Faculty of Education, Simon Fraser University*

**AN INQUIRY APPROACH TO MUSEUM EDUCATION**

09.30 – 17.00

Barry Ginley

*Victoria and Albert Museum (UK)*

**HOW DO WE MAKE OUR COLLECTIONS AND EDUCATIONAL PROGRAMMES ACCESSIBLE TO DISABLED PEOPLE?**

*November*

## TO BE DECIDED

09.30 – 17.00

**STUDENTS' PROJECT WORK FINAL PRESENTATION**

*Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati  
Warning: possible changes on the programme will be notified in due tune to all the subjects involved*